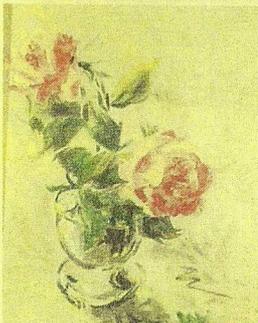


2

2007



C
O
M
U
N
I
C
A
T
O



S
T
A
M
P
A



CIRCOLO UFFICIALI

MOSTRA D'ARTE FIGURATIVA

A. De Salvador T.

16 - 17 - 18 Febbraio 2007

Palazzo Pralormo

Corso Vinzaglio, 6
Torino

Una mostra antologica della pittrice **Alina De Salvador** sarà aperta a Palazzo Pralormo - Circolo Ufficiali nei giorni 16, 17 e 18 Febbraio 2007.

Circa quaranta le opere esposte, rappresentative di una continua, appassionata ricerca di nuove "interpretazioni" della natura da rendere con le tecniche più diverse.

Sono le tempere e gli acquerelli più frequenti nel periodo giovanile, sono le chine, i carboncini, i pastelli, i demicollage dell'età più matura.

Numerose le sue mostre, personali e collettive, sempre in termini di elogio, nei suoi riguardi, le espressioni dei critici anche più severi.

Al vernissage, venerdì 16, ore 17.30, sarà il critico d'arte Prof. Gian Giorgio Massara a guidare l'attenzione dei visitatori.

Biografia

Nata a Belluno, risiede a Torino dove lavora nel suo studio in corso Arimondi, 17. Determinanti per la sua formazione artistica furono le lezioni del pittore Rasmò di Trento e successivamente la frequentazione di Virgilio Guidi dell'Accademia Veneziana.

La partecipazione ai "Ludi d'Arte" le procurò i primi Premi. Poi il primo importante evento, la "personale" nella Sala delle Esposizioni della Camera di Commercio di Trento con la presentazione di Ugo Fasolo. La sua pittura di matrice espressionista, arricchita talvolta da tocchi di colore, brevi e sintetici, che ricordano il "Pointillisme" francese (A. Mistrangelo), riscuote da sempre attenzione di critici ed esperti in numerose mostre personali e collettive. Al Circolo Ufficiali Alina de Salvador espone una quarantina di tele significative della sua continua appassionata ricerca di nuove ispirazioni, di nuove tecniche.