

16
Hanno scritto di lei

"...nature morte, fiori, figure, paesaggi costituiscono l'essenza della pittura di Alina De Salvador, di quel suo impegno espressivo ricco di colore, mentre la luce rischiarava la composizione. In ogni caso, l'intensità della linea, l'armonia dell'immaginazione, la freschezza del pastello, rappresentano gli elementi di un dipingere dichiaratamente figurativo..."

Angelo Mistrangelo

"... è pittura intimista per l'intimità degli spazi, dove forma e colore concordano a creare immagini nuove, nulla vi è di statico, nulla di già visto."

Gianni Oliva

"... un itinerario, quello della De Salvador, sostenuto da robusta vena narrativa; unitamente la Pittrice trasmette sensazioni e rivela se stessa nel susseguirsi di toni cromatici attentamente scelti che si mutano in intimi accordi di forme ed espressioni. Così dicasi per le superbe "Montagne" che paiono ritagliate nello spazio".

Gian Giorgio Massara

"... realtà e poesia, luce e toni che sorgono da una necessità interiore in grado di esprimere pittoricamente..."

Renzo Guasco

"... i suoi nudi, dove il volto è ignorato per lasciar sfogo all'espressività del corpo e il suo 'Bosco di pioppi', dove l'ampia ombra delle fronde non soccombe alla sferzata di luce che staglia i bianchi tronchi..."

Fiorella Vitale

"... la De Salvador impiega una tecnica singolarissima ed efficace un misto di tempera e collage, col quale intensifica il motivo naturalistico ottenendo effetti di gustosa vivacità e di prospettiva scenografica..."

Marziano Bernardi

"... l'anatra realizzata quasi di getto con un ritmo scattante tra il rosso e il nero..."

Luigi Carluccio

BIBLIOGRAFIA

Cataloghi, libri e riviste d'arte

Catalogo Bolaffi
Dizionario Comanducci
Arte Italiana nel Mondo
Mercato Artistico Italiano
Rassegna Arte Contemporanea Italiana
Enciclopedia Universale SEDA
Arte Moderna
Enciclopedia Arte Guida

